



Andrea Gergich es Diseñadora Gráfica, Magister en Diseño Comunicacional (FADU, UBA), y doctoranda en Historia del Arte (EIDAES-UNSAM). Docente universitaria e investigadora, especializada en historia del diseño gráfico en Argentina y cultura gráfica local. Coordinadora Académica de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (UNLa) y Coordinadora

técnica DyCV en el LaD-Laboratorio de Diseño, Departamento de Humanidades y Artes (UNLa).

Titular de Historia Social del Diseño y Coordinadora del Taller de Trabajo Final Integrador en la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (UNLa). Co-titular del Seminario de grado Historia del diseño en Argentina, y docente concursada en Historia de la Comunicación Visual en la Carrera de Diseño Gráfico (FADU, UBA). Titular del Seminario de posgrado Imagen y diseño. La construcción de las visualidades modernas, en la Maestría en Diseño Comunicacional (FADU, UBA).

Investigadora y directora de proyectos Amílcar Herrera (UNLa), UBACyT y PIA (FADU, UBA), Mecenazgo (CABA), e investigadora externa (CIAP-UNSAM-CONICET). Autora de artículos en revistas especializadas y capítulos de libros; disertante en jornadas, encuentros y congresos nacionales e internacionales. Se desempeñó como Diseñadora y Coordinadora del equipo de Diseño y Comunicación del Campus Virtual UNLa (2008-2020), y en Fundación Gutenberg fue Directora de Estudios de Nivel Superior, a cargo de las carreras de Diseño Gráfico y Producción Gráfica (2001-2018). En el ámbito profesional desarrolló proyectos de diseño en el área educativa y editorial.